



Pražští komorní sólisté

PRAŽSTÍ
KOMORNÍ
SÓLISTÉ

Jižní Amerika

3 — 16/05/2026

Mapa turné



- ① **Rosario, Teatro EL Círculo – Argentina**
3. května
- ② **Buenos Aires, Teatro Colón – Argentina**
4. května
- ③ **Montevideo, Teatro Solís – Uruguay**
6. května
- ④ **Rio de Janeiro, Teatro Municipal – Brazílie**
9. května
- ⑤ **Sao Paulo, Teatro Cultura Artística – Brazílie**
10, 11, 13, 14. května
- ⑥ **Lima – Peru (datum koncertu je potvrzeno, místo TBA)**
16. května

Program 1

Felix Mendelssohn-Bartholdy – String Symphony Nr. 9, „Suisse“

Mozart, W.A. – Larghetto, Presto for Horn and Strings

Elgar, Edward – String Serenade

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Four Lieder ohne Wörter –
Horn and Strings (arr. P. Argerer)

Smetana, Bedřich – „From my life“ for string ensemble
(arr. R. Baborák, K. Untermüller)

Program 2

Mozart, W.A. – Divertimento No. 3 in F major – „Salzburg Symphony“

Haydn, Joseph – concerto for Horn and Strings D – Dur

Britten, Benjamin – Simple Symphony

Sinigaglia, Leone – Romance for horn and strings

Schubert, Franz – Death and the Maiden for strings (arr. G. Mahler)



Rosario, Teatro EL Círculo



Buenos Aires, Teatro Colón



Montevideo, Teatro Solís



Rio de Janeiro, Teatro Municipal





Pražští komorní sólisté s Radkem Baborákem jako uměleckým garantem, dirigentem a sólistou, se v květnu 2026 vydají na turné po metropolích Jižní Ameriky.

Tradiční soubor byl založen roku 1961 a jako při zrodu, i nyní se skládá z mimořádných hudebníků. Svoji kvalitu a jedinečnost prezentuje na vlastních koncertních řadách v Praze a hostováním na mezinárodních hudebních festivalech. Skládá se ze špičkových sólistů, koncertních mistrů pražských orchestrů, komorních hráčů a profesorů. Reprezentuje a navazuje na odkaz světově proslulé české

smyčcové školy a tradici komorních orchestrů. Na turné bude koncertovat v nejprestižnějších ikonických sálech ve státech Jižní Ameriky. Představí vrcholné skladby svého repertoaru. Turné bude mimořádný kulturní počín a PKS se tak stane ambasadorem českého umění a tradice.

PKS

Smyčcový soubor, který obnovil pravidelnou koncertní činnost v roce 2013 s dirigentem a hornistou Radkem Baborákem. Ten převzal umělecké vedení po prof. Václavu Jírovcovi I.m. Ansámbl tvoří třicet výjimečných umělců – sólistů, komorních hráčů, profesorů Hamu, koncertních mistrů a členů pražských orchestrů. PKS účinkují na festivalech jako – MHF Lípa Musica, Svátky hudby Praha, Svatováclavský hudební festival v Ostravě, Podzimní festival duchovní hudby Olomouc, Festival Bohuslava Martinů v Poličce, Hudební festival Antonína Dvořáka v Příbrami, Věčná naděje atd. Spolupracují s TV Noe v rámci projektu Má vlast. U vydavatelství Soleil et Pluie vyšlo LP a CD Metamorfózy (R. Strauss a R. Wagner). PKS působili jako rezidenční soubor v kostele sv. Šimona a Judy (Fok), kde realizovali 12 koncertů se sólisty jako Clara Dent Bogányi – hoboje, Sophie Dervaux – fagot, Guy Braunstein, Jan Mráček, Josef Špaček – housle, Bella Adamová, Eva Hornyaková, Daniel Matoušek – zpěv a další. Repertoár PKS se skládá z ikonických skladeb pro smyčcový orchestr od mistrů baroka až po díla skladatelů 20. století. PKS iniciují a premiérují skladby soudobých skladatelů jako Nikol Bóková, Ivan Danko, Jana Vöröšová, Vasil Kazandjiev, Tigran Mansurian. PKS založil Václav Neumann s Hubertem Šimáčkem v roce 1961. Spolupracovali s cembalistkou Zuzanou Růžickovou a sólisty, kterými byli houslisté Henryk Szeryng, Gidon Kremer, Josef Suk, Václav Hudeček, flétnista Jean-Pierre Rampal. Vystupovali v České televizi a realizovali řadu oceňovaných nahrávek.

Radek Baborák

Radek Baborák, umělecký vedoucí a dirigent /PKS je jednou z nejvýraznějších osobností světové hudební scény. Mezinárodní věhlas si získal jako sólový hornista a dirigent u nejvýznamnějších orchestrů a festivalů. Jeho repertoár sahá od děl mistrů baroka, klasicismu, romantismu a 20. století až po díla žijících skladatelů, jejichž skladby premiéroval. V roce 2010 ukončil angažmá sólohornisty Berlínských filharmoniků a věnuje se dirigování, sólovým koncertům, komorní hudbě. Jako sólista vystupoval s Berlínskými a Vídeňskými filharmoniky a mnoha dalšími špičkovými orchestry pod vedením dirigentů, jako jsou James Lewine, Sir Simon Rattle, Sir John Eliot Gardiner, Sir Roger Norrington, Jiří Bělohlávek, Seiji Ozawa, Daniel Barenboim a Vladimir Ashkenazy. Založil a umělecky vede orchestr Česká Sinfonietta, který vystupuje na renomovaných festivalech v České republice, jako je Pražské jaro, Dvořákova Praha, Smetanova Litomyšl a další. Na těchto festivalech dosáhl mimořádných úspěchů, když doprovázel sólisty, jako jsou Marta Argerich, Jefim Bronfmann, Sergej Nakarjakov, Ricardo Galliano a Guy Braunstein. Jako dirigent spolupracoval s Mozarteum Salzburg, Berlínským symfonickým orchestrem, Duryňskou filharmonií, Tokijskou filharmonií, Novým japonským symfonickým orchestrem, Symfonickým orchestrem Sapporo, SOČR, FOK, Pražskou komorní filharmonií a dalšími. Intenzivně se věnuje komorní hudbě, zejména s Baborák Ensemble, který je pravidelně zván na Mozartwoche Salzburg, do Pierre Boulez Saal v Berlíně a na turné po Evropě a Japonsku. Pro svůj soubor vytváří jedinečné verze děl skladatelů, jako jsou J. S. Bach a Astor Piazzolla. Během covidové pandemie inicioval sbírky pro nezávislé umělce a následně podporoval ukrajinské hudebníky. Tyto aktivity podpořily stovky kolegů.

Shrnutí turné

Základní informace o turné

- Složení souboru: 15 osob
- Náklady na letenky: 35 000 € – 17 letenek

Diplomatická podpora

- Turné je realizováno pod záštitou velvyslanců všech navštívených zemí.
- Velvyslanci zároveň předběžně potvrdili svou osobní účast na jednotlivých koncertech.

Návštěvnost a místa konání

- Předpokládaná celková návštěvnost: až 12 000 diváků ve čtyřech zemích Jižní Ameriky.
- Koncerty se uskuteční v nejprestižnějších divadlech daného regionu.

Partnerská prezentace

- Umístění loga partnera na propagačních materiálech je potvrzeno všemi organizátory turné.

ORGANIZÁTOR

Carlos J. Grynfeld
CG Management
Querandíes 4408
(1183) Buenos Aires
Argentina

Cel
54-911-5179-7072

E-mail
carlos.grynfeld@cgmanagement.net

Web
www.cgmanagement.net

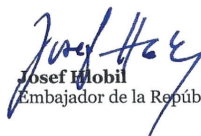


Embajada de la República
Checa en Lima

El Embajador de la República Checa en Perú asume el

patrocinio

del concierto de los Solistas de Cámara de Praga,
que tendrá lugar el 16 de mayo de 2026 en Lima.


Josef Hložil
Embajador de la República Checa
Lima, 25 de noviembre 2025



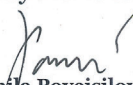


Embassy of the Czech Republic
in Buenos Aires

The Ambassador of the Czech Republic provides

auspices

for the Prague Chamber Soloists,
which will give concerts on May 4 2026 at Teatro Colón in Buenos Aires and on
6 May 2026 at Teatro Solís in Montevideo.


Jarmila Povejsilova
Ambassador of the Czech Republic

Buenos Aires, 20 June 2025

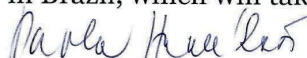


Embassy of the Czech Republic
in Brazil

The Ambassador of the Czech Republic provides

auspices

for the concert tour of the Prague Chamber Soloists with soloist Radek Baborák
in Brazil, which will take place in May 2026.


Pavla Havlíková
Ambassador of the Czech Republic

Brasília, 22 May 2025



**PRAŽŠTÍ
KOMORNÍ
SÓLISTÉ**